



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Editais Nº 01/2026 – Seleção de Projetos de Valorização da Diversidade Cultural Teresense**

O MUNICÍPIO DE SANTA TERESA, por meio de sua SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, torna público o EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS N.º 01/2026 DE VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL TERESENSE, para seleção de projetos artísticos-culturais oriundos da POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022); MARCO REGULATÓRIO DO FOMENTO A CULTURA (LEI Nº 14.903/2024); Decreto PNAB (Decreto 11.740/2023), Decreto de Fomento (Decreto 11.453/2023) e Instrução Normativa PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade (Instrução Normativa MINC Nº 10/2023).

**1. DO OBJETO**

1.1 Constitui objeto do presente EDITAL Nº 001/2026 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL TERESENSE, visando ao apoio às manifestações culturais, tendo em vista o pluralismo e a diversidade de expressão, bem como ações de promoção, manutenção, ampliação e difusão do patrimônio cultural do Município de Santa Teresa, promovendo a integração de linguagens artísticas, além de valorizar os modos de fazer, criar e viver dos diferentes grupos culturais formadores da sociedade teresense.

**2. VALOR TOTAL DO EDITAL**

2.1 O presente edital possui valor total de **R\$ 202.851,63 (Duzentos e dois mil, oitocentos e cinquenta e um reais e sessenta e três centavos)**, sendo selecionados 15 (quinze) projetos, distribuídos da seguinte forma:



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- a) **Literatura** - 1 (um) projeto de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)
- b) **Festival** - 1 (um) projeto de R\$ 42.851,63 (quarenta e dois mil, oitocentos e cinquenta e um reais e sessenta e três centavos)
- c) **Artesanato** - 2 (dois) projetos de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) cada
- d) **Projetos Livres** – 11 (onze) projetos de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) cada.

### 3. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

- a) **Literatura** - Podendo ser realizadas reimpressão de obras e confecção de livros, organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do Livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus, projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas. O valor do prêmio engloba a criação da história, o projeto gráfico, diagramação do miolo, ilustração, capa, revisão do texto, impressão. Caso o proponente opine por confecção de livros dele deverá conter no mínimo 20 páginas, formatação mínima: 15cm x 21cm;
- b) **Festival** - O valor do presente eixo é de R\$ 42.851,63 (quarenta e dois mil, oitocentos e cinquenta e um reais e sessenta e três centavos) e irá contemplar 01 (um) projeto. Sendo para realização de Festival/ Festa/ Concerto/ Espetáculo/ Coral/ Serenata, que envolva também gastronomia, os fazeres culturais, ou seja a nossa identidade local.
- c) **Artesanato**: Realizados por artesãos sendo produtos culturais diversos e objetos artísticos da cultura produzidos em Santa Teresa (objetos de argila; Biscuit; fios e tecidos - bordado livre, ponto cruz, fuxico e outros; madeira; corda; palha e fibras em geral e/ou outro material; peças de arte e trabalho manual; produtos confeccionados por artesãs/ artesãos ou artistas locais). As peças terão que fazer



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



alusão cultura local e as características do município. Podendo ser realizado oficinas/curso para propagar o fazer cultural e entrega de ativos culturais.

d) **Projetos Livres** - O valor do presente eixo é de R\$ 110.000,00 (cento e onze mil reais) e irá contemplar 11 (onze) projetos no valor individual de R\$ 10.000,00 (dez mil reais). Podendo ser inscritas múltiplas linguagens, de acordo com as seguintes categorias:

- **Artes Visuais e Plásticas:** fotografia (restauração, exposição, impressão), pintura, desenho, colagem, design gráfico, grafite, mosaico, escultura e gravura/xilogravura, realização de exposição ou feiras de artes, ações de capacitação, formação e qualificação tais como: oficinas, cursos, ações educativas; produção de obras de arte, publicações na área de artes plásticas e visuais, ou outros projetos com predominância na área de artes plásticas e visuais, intervenções urbanas (proposta de intervenção artístico-urbana em artes visuais, nas linguagens Grafite ou Mural, abrangendo pinturas em painéis, muros, fachadas, ou empenas de edifícios, em 10 m<sup>2</sup> corrido, podendo ser em propriedade pública ou privada, no caso de propriedade privada, com carta de anuência do proprietário) a serem desenvolvidas nas regiões de maior vulnerabilidade social do município à escolha do proponente;
- **Artes Cênicas:** teatro, circo, dança, musica (adereços, maquiagem, figurino, cenário, translado, alimentação, e demais gastos deverão ser previstos e adquiridos com recursos financeiros da parceria).
- **Hip Hop;** batalha de rima, rap, break, MC, DJ, Saraus/slam, beatmaker, e dentre outras atividades correlatas;
- **Áudio visual:** Produção de curtas, documentários, séries, vídeoclipes.
- **Cultura tradicional popular:** Folia de reis, capoeira.
- **Educação patrimonial:** por meio da realização de seminários, fóruns, palestras, minicursos e cursos, aulas, oficinas, simpósios, congressos, encontros, exposições, apresentações culturais, ou quaisquer ações comunitárias que

Rua Darly Nerty Vervloet, 446 – Centro - Santa Teresa – ES – CEP: 29650-000

Tel: (27) 3259 3900 – CNPJ: 27 167 444/ 0001-72



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



visem à difusão, promoção e preservação da memória das várias identidades que constituem;

- **Cultura Tradicional Popular** - Quadrilhas, xote de roda, folia de reis, concertinas, cantoria italiana, festival junino, paixão de cristo, tradição gastronômica.

#### 4. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS

4.1 Os candidatos, poderão inscrever no máximo em 02 (dois) projetos e poderá ser contemplado com no máximo 01 (um) projeto, conforme descrição abaixo:

Especificação	QUANTIDADE DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	QUANTIDADE DE VAGAS PESSOAS NEGRAS	QUANTIDADE E DE VAGAS PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Literatura	01	-	-	-	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
Festival	01	-	-	-	R\$ 42.851,63	R\$ 42.851,63
Artesanato	02	-	-	-	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
Projetos Livres	06	03	01	01	R\$ 10.000,00	R\$ 120.000,00
<b>TOTAL</b>						<b>R\$ 202.851,63</b>

#### 5. VALORES

5.1 O valor total disponibilizado para este Edital é de **R\$ 202.851,63 (Duzentos e dois mil, oitocentos e cinquenta e um reais e sessenta e três centavos)**, dividido entre as categorias de apoio descritas no item 4.1.

5.2 A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

016002.1339100232.059 – Preservação e difusão do Patrimônio Cultural do Município  
33903600000 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física

Fonte: 1719

Ficha: 462

33903900000 – Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

Fonte: 1719

Rua Darly Nerty Vervloet, 446 – Centro - Santa Teresa – ES – CEP: 29650-000

Tel: (27) 3259 3900 – CNPJ: 27 167 444/ 0001-72



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Ficha: 463

5.3 Este edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.

5.4 Do valor total do prêmio a ser pago, o Município poderá realizar a retenção do imposto de renda e outros tributos de acordo com a análise do setor jurídico, tendo em vista as regras e os limites previstos na legislação em vigor, para posterior recolhimento.

5.5 O valor individual do prêmio será pago em parcela única;

5.6 Os proponentes contemplados pelo presente Edital deverão utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução do projeto contemplado.

5.7 É proibido ao contemplado dar destinação aos recursos recebidos diferente da prevista no projeto.

5.8 Os contemplados somente poderão iniciar as despesas previstas no Projeto após o recebimento do valor do edital.

5.9 O proponente é responsável por toda a estrutura, infraestrutura, traslado, materiais e equipamentos necessários para a execução do projeto, não cabendo nenhum ônus a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura (SMTC);

## 6. ETAPAS DE SELEÇÃO

6.1. O presente Edital tem o seguinte cronograma básico de execução, com prazos subsequentes, contados a partir da data de publicação do mesmo no Diário Oficial e no site da Prefeitura de Santa Teresa, podendo sofrer alterações. A fase de seleção observará as seguintes etapas:

ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	DATA
01	Prazo de inscrições	23/03/2026 a 17/04/2026
02	Avaliação	22 a 24/04/2026
03	Resultado	27/04/2026

Rua Darly Nerty Vervloet, 446 – Centro - Santa Teresa – ES – CEP: 29650-000

Tel: (27) 3259 3900 – CNPJ: 27 167 444/ 0001-72



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



04	Recursos da decisão	28/04/2026
05	Resultado final	30/04/2026
06	Assinatura do Termo de Execução Cultural	07/05/2026
07	Contratação e empenho	11 a 18/05/2026
08	Pagamento dos prêmios	19 a 29/05/2026

## 7. QUEM PODE PARTICIPAR

7.1 Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural residente no Município de Santa Teresa há pelo menos 02 (dois) anos e maiores de 18 (dezoito) anos;

7.2 Em regra, o agente cultural pode ser:

- I - Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI) e/ou Microempreendedor (ME)
- II - Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc)
- III - Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc)
- IV - Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

7.3 O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

7.4 Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural (anexo II) e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo IV.

7.5. Projetos que necessita de espaço público para a sua realização é necessário inserir a carta de anuência .

## 8. QUEM NÃO PODE PARTICIPAR

8.1 Não pode se inscrever neste Edital, proponentes que:

- I – tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



II - Servidores públicos municipais lotados na Secretaria Municipal de Turismo e Cultura e Turismo em cargos efetivos, comissionados ou contratados e as pessoas jurídicas que tenham em seu quadro de diretoria servidores conforme especificado anteriormente.

III - sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público lotado na Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

IV - sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros); e

V - Que tenha a prestação de contas de projetos contemplados em editais anteriores reprovada pela Prefeitura, pelo prazo fixado na decisão de reprovação.

8.2 Quando se tratar de proponentes pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no tópico 8.1.

## 9. PRAZO DE INSCRIÇÃO

9.1 Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item 10, entre os dias de 23 de março a 17 de abril de 2026. As inscrições deverão ser realizadas no Setor de Protocolo da Prefeitura das 08h as 11h e de 12h30 as 15h30;

9.2 É de inteira responsabilidade do proponente a realização da inscrição dentro das regras deste Edital;

9.3 Serão desclassificadas as inscrições de propostas concorrentes apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital;

9.4 A Secretaria Municipal de Turismo e Cultura publicará no site da Prefeitura a lista contendo as inscrições deferidas e indeferidas:

9.4.1 Do indeferimento da inscrição caberá recurso no prazo **de 01 (um) dia** a contar da publicação, a ser enviado no Setor de Protocolos;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



9.4.2 Após o término do prazo para interposição de recurso, a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura irá publicar no site da Prefeitura a lista definitiva dos inscritos, contendo o resultado do julgamento dos recursos.

## 10. COMO SE INSCREVER

10.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 10.2 ao Setor de Protocolo da Prefeitura de Santa Teresa das 08h as 11h e de 12h30 as 15h30.

10.3 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

- a) Ficha de inscrição (Anexo I Ficha de Inscrição - Pessoa Física ou Jurídica) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);
- b) Currículo do proponente;
- c) Mini currículo dos integrantes do projeto;
- d) Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme no item 3, quando houver;
- e) Declaração de de Representação de Grupo ou coletivo (anexo IV) quando couber;
- f) Declaração étnico - racial (anexo V) quando couber;
- g) Declaração Pessoa com deficiência (anexo VI);

### 10.4 PESSOA FÍSICA

- a) Documentos pessoais do proponente CPF e RG ;
- b) Comprovante de residência em nome do proponente (água, luz, cobranças bancárias e telefone móvel e fixo);
- c) Certidão negativa municipal

### 10.5 PESSOA JURÍDICA

- a) inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- b) Cópia da Carteira de Identidade do representante legal;
- c) Cópia do CPF do representante legal;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



d) Comprovante de residência em nome do representante legal da empresa (água, luz, cobranças bancárias e telefone móvel e fixo);

e) Comprovante de endereço da empresa (água, luz, cobranças bancárias e telefone móvel e fixo);

f) Certidão negativa municipal;

10.6 Os recursos de trata o item 9.4.1 deverão ser apresentados no prazo de 1 (um) dia útil a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

10.7 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

10.8 Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

10.9 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.

10.10 Cada Proponente poderá concorrer neste edital com, no máximo 02 (dois) projetos e poderá ser contemplado com no máximo 01 (um) projeto.

10.11 Os projetos apresentados deverão conter previsão de execução não superior a 08 (oito) meses, a contar do recebimento do recurso.

10.12 O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.

10.13 As inscrições deste edital são gratuitas.

10.14 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório de fomento à cultura), no Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de fomento).



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 11. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DOS PROJETOS

11.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente na Ficha de Inscrição (anexo I), informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.

11.2 A estimativa de custos do projeto será prevista por categorias, sem a necessidade de detalhamento por item de despesa, conforme § 1º do art. 24 do Decreto 11.453/2023.

11.3 A compatibilidade entre a estimativa de custos do projeto e os preços praticados no mercado será avaliada pelos membros da comissão de seleção, de acordo com tabelas referenciais de valores, ou com outros métodos de verificação de valores praticados no mercado.

11.4 Os itens da planilha orçamentária poderão ser glosados, ou seja, vetados, total ou parcialmente, pela Comissão de Seleção, se, após análise, não forem considerados com preços compatíveis aos praticados no mercado ou forem considerados incoerentes e em desconformidade com o projeto apresentado.

11.5 O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme item 4.1 do presente edital.

## 12. COTAS

12.1 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 25% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas);
- b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas;
- c) no mínimo 5% das vagas para pessoas com deficiência;

12.2 Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração.

12.3 Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas), indígenas e com deficiência, concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

12.4 Os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

12.5 Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

12.6 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

12.7 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 12.6, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

12.8 Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial ou pessoas com deficiência de que trata o Anexo V e VI.

12.9 Para fins de verificação da autodeclaração, serão realizados os seguintes procedimentos complementares:

I - procedimento de heteroidentificação - procedimento complementar à autodeclaração de pertencimento racial, para confirmação, por terceiros, da identificação como pessoa negra (preta ou parda) de acordo com seu fenótipo, isto é, conforme suas características físicas;

II - solicitação de carta consubstanciada - documento apresentado em formato escrito, oral ou audiovisual que promove a reflexão sobre o pertencimento étnico-racial, contendo os motivos pelos quais o agente cultural se autodeclara negro (preto ou pardo) ou indígena;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



III – Certidão de Nascimento e foto 3x4;

III - outras estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras (pretas e pardas).

12.10 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e

IV – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

12.11 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

### **13. PREVISÃO DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

13.1 Os projetos apresentados deverão ser executados até 10 (dez meses) a contar da data do recebimento do recurso em conta.

### **14. CUSTOS DO PROJETO**

14.1 O agente cultural deve preencher a planilha orçamentária constante no Anexo I indicando os custos do projeto, acompanhado dos valores condizentes com as práticas



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



de mercado. O agente cultural pode informar qual a referência de preço utilizada, de acordo com as características e realidades do projeto.

**Atenção!** O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto.

**Atenção!** O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal, patrocínio direto privado, e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais, vedada a duplicidade ou a sobreposição de fontes de recursos no custeio de um mesmo item de despesa.

**Atenção!** Em caso de cobrança de ingresso ou venda de produtos, os recursos provenientes deverão ser revertidos ao próprio projeto, devendo ser apresentada na planilha orçamentária a previsão de arrecadação, juntamente com a relação de quais itens serão custeados com esse recurso.

## 15. ACESSIBILIDADE

15.1 Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as suas características, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência).

15.1.1 São medidas de acessibilidade:

I - no aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

II - no aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

III - no aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

15.1.2 Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras:

- I - adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;
- II - utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal;
- III - medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;
- IV - contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou
- V - oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.

## 16. CONTRAPARTIDA

16.1 Os agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública, ações que incluam envolvimento a escolas de rede pública, crianças em vulnerabilidade social ligado à Assistência Social, oficinas gratuitas, no caso da categoria de literatura (livros) e artesanato (ativos culturais) doação de no mínimo 30% da quantidade total do projeto para a municipalidade e dentre outras ações.

16.2 As contrapartidas deverão ser informadas no Formulário de Inscrição e devem ser executadas até 10 (dez) meses após o recebimento do recurso.

16.3 A contrapartida informada será monitorada pela secretaria de turismo e cultura através de relatório prévio indicando o estágio de entrega da mesma no período de 8 meses após o recebimento do recurso.



## 17. ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

17.1 Entende-se por “Análise de mérito cultural” a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais, concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos neste edital.

17.2 Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.

17.3 A seleção dos projetos inscritos será feita por uma COMISSÃO SELEÇÃO, composta por 03 (três) membros sendo indicados pelo conselho de cultura do município - Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico e Artístico de Santa Teresa, a comissão será publicada em Diário Oficial do Município previamente à etapa de avaliação das propostas.

17.4 Para subsidiar seus trabalhos, a Comissão de Seleção poderá solicitar assessoramento técnico de especialista que não seja membro desse colegiado.

17.5 Os membros da comissão de seleção e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação de projetos e iniciativas que estiverem em processo de avaliação nos quais:

I - tenham interesse direto na matéria;

II - tenham participado como colaborador na elaboração do projeto ou tenham participado da instituição proponente nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

III - estejam litigando judicial ou administrativamente com o proponente ou com respectivo cônjuge ou companheiro.

17.6 O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

17.7 Para esta seleção serão considerados os critérios de pontuação estabelecidos no item 13.12.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



17.8 O recurso apresentado após o prazo não serão avaliados.

17.9 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado no Site da Prefeitura de Santa Teresa ([www.santateresa.es.gov.br](http://www.santateresa.es.gov.br)).

17.10 A Comissão de Seleção indicará, além dos projetos selecionados, também os projetos considerados “suplentes”, distribuídos de acordo com as categorias dos prêmios, em ordem decrescente de classificação.

13.11 Os projetos considerados “suplentes” serão contratados em casos de perda do direito de contratação por algum dos projetos selecionados na mesma categoria, ou na hipótese do proponente contemplado não comparecer ou não apresentar todos os documentos solicitados.

13.12 O Prêmio será concedido analisando-se os critérios de mérito cultural do projeto, conforme segue:

<b>Critério</b>	<b>Pontuação</b>
<b>a) Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	0 a 30
<b>b) Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Santa Teresa</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	0 a 20
<b>c) Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	0 a 20



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



<b>d) Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	0 a 20
<b>e) Contrapartida</b> - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	0 a 10
<b>Pontuação Total Máxima</b>	<b>100</b>

17.13 Serão considerados projetos passíveis de contemplação aqueles que obtiverem nota igual ou superior a 60 (sessenta) pontos;

17.14 As notas atribuídas aos critérios não podem ser fracionadas, sendo considerados apenas números inteiros;

17.15 Todos os critérios de avaliação deverão ser observados em sua integralidade, em especial quanto a juntada de documentos comprobatórios das condições de execução do projeto proposto;

17.16 Serão desclassificados os projetos:

a) que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério; ou

b) cuja pontuação total for inferior a 60 pontos.

17.17 Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E respectivamente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 18. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS

14.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, conforme as seguintes regras:

18.1.1 Os prêmios poderão ser remanejados para contemplar projetos de outra categoria, caso a Comissão de Seleção não selecione o número de projetos estabelecidos para a categoria inicial ou, ainda, no caso de haver saldo de recursos do Edital, decorrente da diferença entre os valores dos projetos contemplados e o montante máximo de premiação prevista no item 4.1;

18.1.2 Na hipótese do item 18.1.1, caberá à Secretaria definir para qual Categoria o saldo remanescente será destinado e o número adicional de prêmios que serão concedidos;

18.2 Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital.

## 19. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS

19.1 Proponente sendo selecionado, o agente será convocado para assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo II deste Edital, de forma presencial.

19.2 O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

19.3 O recebimento dos recursos deste Edital será em parcela única.

19.4 A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do apoio estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

19.5 O agente cultural deve assinar o Termo de Execução Cultural até 03 (três) dias após a publicação do resultado final no site da prefeitura de Santa Teresa, caso não



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



assine no prazo o proponente estará sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

19.6 Durante a execução do projeto, a equipe da secretaria de turismo e cultura encaminhará e-mail nos primeiros 4 meses após o recebimento do recurso e também 9 meses após o recebimento do recurso, afim de monitorar a execução, onde o proponente deverá encaminhar fotos, e texto assinado indicado o estágio do projeto.

## 20. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS

20.1 Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal e do Governo municipal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura, observando as vedações existentes na Lei nº 9.504/1997 (Lei das Eleições) nos três meses que antecedem as eleições.

20.2 O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

20.3 O material de divulgação deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, nos termos do § 1º do art. 37 da Constituição Federal.

20.4 O material gráfico deverá ser encaminhado para a secretaria de turismo e cultura pelo e-mail [cultura@santaresa.es.gov.br](mailto:cultura@santaresa.es.gov.br), para aprovação do mesmo e posteriormente a publicação oficial nos veículos de interesse do proponente.

## 21. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

21.1 Para fins de prestação de contas (ANEXO III), somente serão aceitos documentos fiscais, comprobatórios de despesas, posteriores à data do efetivo recebimento do recurso por parte do proponente, protocolados na prefeitura;

21.2 A prestação de contas será submetida à equipe da SMTC;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



21.3 A execução do edital será de 12 (doze) meses, divididos entre as etapas de inscrição, seleção, execução dos projetos e prestação de contas do proponente:

21.3.1 O prazo de inscrição será de até 16 (dezesesseis) dias corridos;

21.3.2 Execução dos projetos será de 10 (dez) meses e 14 (quatorze) dias a contar da data de pagamento do recurso;

21.3.3 Prestação de contas será de 30 (trinta) dias corridos após o prazo final da execução do projeto.

21.6 Para a prestação de contas do projeto, o proponente deverá apresentar relatório fotográfico, Planilha de custo (Anexo II), Nota Fiscal, Recibo e demais documentos que julgar pertinente;

21.7 Na hipótese de o proponente/executante, findada a execução do projeto, não apresentar a prestação de contas no prazo previsto, a SMTC solicitará à Procuradoria-Geral do Município que tome medidas judiciais cabíveis, além de tomar outras medidas pertinentes, tais como inscrever o proponente no cadastro de dívida ativa do Município;

21.8 A apresentação de declarações, informações ou quaisquer documentos irregulares, falsos ou inexatos, implicará na anulação de todos os atos dela decorrentes, em qualquer época, sem prejuízo das medidas e sanções administrativas e judiciais cabíveis;

## 22 DAS PENALIDADES

22.1 O não cumprimento pelo proponente das exigências deste Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, poderá ensejar a aplicação das seguintes sanções, sem prejuízo das sanções penais cabíveis:

a) Advertência;

b) impossibilidade de firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos;

c) Registro da inadimplência no CADIN-ES (Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Estado);



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



d) Inscrição em Dívida Ativa;

e) Devolução integral ou parcial da importância recebida, com correção monetária baseada na conversão do valor pela VRTE (Valor de Referência do Tesouro Estadual) e juros de 1% ao mês.

22.1.1 No lugar das sanções, a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura poderá autorizar a realização de medida compensatória por parte do proponente, consubstanciada em ação cultural que guarde pertinência com o objeto do edital, desde que:

a) o proponente não tenha recebido penalidade neste ou em outros editais, pelo prazo de 05 (cinco) anos, contados da publicação da decisão final sancionatória;

b) a infração ou descumprimento não seja doloso (intencional);

c) em se tratando de compromissado, tenha havido a execução de pelo menos 60% do objeto do termo de compromisso;

d) haja equivalência pecuniária entre a ação proposta e o valor que deveria ser restituído.

22.2 O proponente será notificado previamente para apresentar defesa no prazo de 05 (cinco) dias, ressalvado quando a aplicação da sanção se der no ato de rejeição do relatório de execução.

22.3 Na aplicação da sanção será considerada a gravidade da infração.

## **23 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

23.1 A SMTC não considerará as propostas que não atenderem a todas as condições descritas neste Edital, seja por omissão ou por discordância;

23.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Secretária Municipal de Turismo e Cultura;

23.3 O presente Edital poderá ser impugnado até 03 (três) dias após a sua publicação em Diário Oficial do Município;

23.3.1 A impugnação deverá ser realizada por meio de registro no Setor do Protocolo e será decidida em até 03 (três) dias. A decisão será encaminhada ao impugnante.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA  
Estado do Espírito Santo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



23.3.2 Para efeito de contagem de prazo será considerada a impugnação encaminhada através do endereço eletrônico;

23.4 Esclarecimentos sobre o conteúdo deste Edital poderão ser obtidos pelo telefone (27) 3259-2357 ou na sede da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura de Santa Teresa, localizada na Rua Ricardo Pasolino, 82, Centro (em frente a caixa econômica), de segunda a sexta-feira, de 08h às 11 e de 12h30 às 15h30 ou pelo e-mail: cultura@santateresa.es.gov.br;

23.5 Fica eleito o foro da Comarca de Santa Teresa – ES, com renúncia dos demais, por mais privilegiados que sejam para dirimir as questões suscitadas da interpretação deste Edital e demais atos dele decorrentes.

## **24 – ANEXOS**

24.1 São peças integrantes do presente Edital os anexos elencados a seguir:

**ANEXO I - Ficha de inscrição Pessoa Física / Jurídica**

**ANEXO II - Termo de Execução Cultural**

**ANEXO III - Relatório de Execução do Objeto**

**ANEXO IV - Declaração de Representação de Grupo ou Coletivo**

**ANEXO V - Declaração Étnico - Racial**

**ANEXO VI – Declaração Pessoa com Deficiência**

Santa Teresa – ES, 23 de março de 2026

Ronald Rodrigues Vieira  
Secretário Municipal de Turismo e Cultura